Institución Educativa Colegio Loyola Para La Ciencia Y La Innovación

PAPEL DE LA MUJER EN LA MUSICA MODERNA

Jimena Galvis García

Alejandro Martínez Hernández

Briam Pérez Hueso

Juan David Jaramillo Osorio

Danilo Ocampo Mira

Medellín

2013

**PAPEL DE LA MUJER EN LA MUSICA MODERNA**

**¿QUÉ SE QUIERE INVESTIGAR, DESCUBRIR O COMPROBAR?**

Se quiere investigar el papel que ha desempeñado la mujer en la música, dado a que este tema es de gran importancia hoy en día, además se quiere identificar y reconocer los diferentes tipos de géneros musicales en los cuales la mujer se desenvuelve y conserva su papel respetuoso o todo lo contrario de irrespeto.

**¿PORQUE QUIERO INDAGAR O PREGUNTAR SOBRE ESTE TEMA?**

Hoy en día el papel de la mujer en la música no es el mejor, por lo cual se ha ido mostrando una imagen diferente de ella.

Este sistema es muy importante para nuestra sociedad ya que el trato que recibe la mujer en la música, puede que haga parte de el maltrato físico que se le está dando últimamente a la mujer, algunos tipos de géneros musicales son los que han cambiado la imagen de la mujer y esta investigación nos ayudara a saber qué tipos de géneros son los que han distorsionado la imagen femenina.

**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La música es un tema que hoy en día influye mucho en la sociedad. Se ha comprobado científicamente que la música afecta la forma de pensar de las personas, y según está, ayuda o disminuye el coeficiente intelectual, claro que sobre estos temas aún hay muchas controversias.

Este problema se produce por los géneros reggaetón, hip hop, rock o rap entre otros que hoy en día escuchan las personas, principalmente los jóvenes.

Algunos de estos han distorsionado la imagen de la mujer de tal forma que se puede llegar a comparar con un objeto sexual y/o menos que un animal. Todo esto ha sido aceptado por la sociedad, hasta por las mimas mujeres las cuales hasta bailan y cantan estos géneros.

**PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Qué papel desempeña la mujer en la música del siglo XXI y la influencia que esto tiene en la sociedad?

**HIPOTESIS**

La música actual (en especial algunos ritmos urbanos) contienen letras agresivas, textualmente explícitos, obscenos, que tergiversan la sensualidad consustancial a la mujer.

Dado a que la música es un factor muy influyente en una sociedad, puede que aquellos géneros que degradan a la mujer y/o la irrespetan contribuyan en la elaboración de una sociedad machista.

**JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación se hará para llevar a cabo un seguimiento de cómo ha evolucionado el papel de la mujer en la música ya que se ha venido distorsionando por algunos géneros musicales.

También se desarrollara una indagación para encontrar aquellos géneros en los cuales degradan y/o insultan la imagen de la mujer.

**METODOLOGÍA**

- Investigar del papel de la mujer en la música años atrás

Se hará a partir de una revisión bibliográfica, dado a que este tema ha sido muy estudiado en los últimos años y hay mucha información en la red al respecto.

- Buscar información o estudios que se hayan realizado anteriormente sobre el tema.

- Tener charlas con algunos estudiantes del colegio sobre el trato que se le da a la mujer en la música

**MARCO CONCEPTUAL**

Actualmente el mundo occidental específicamente se ha hablado ampliamente y formado polémica en torno al trato que ha tenido la mujer a lo largo de su historia, su papel en diversos acontecimientos. Aun así ninguno o pocos artículos realmente formales en los que se deba a su papel en la cultura musical. De las pocas fuentes confiables y realmente destacables, la mayoría pertenecían a movimientos feministas, protestantes y por el trato y discriminación que los diferentes géneros de música actual específicamente reggaetón y otros ritmos, han añadido a sus letras, usando a la mujer como objeto sexual o de placer. Debido a que últimamente no se ha resaltado este aspecto específico entre autores reconocidos o que hayan publicado libros o algún tipo de texto, tuvimos que acudir a polémicos foros en blogs y artículos que se encontraron en la web. Aunque por simple observación y análisis se pueden sacar conclusiones propias verídicas por fuentes externas.

Se ha encontrado algunas investigaciones de las cuales hablan que varios de los géneros que degradan a la mujer y al parecer dan respuesta a que esos estilos musicales pueden además reducir el coeficiente intelectual, tal como se demostró en un estudio el cual dio como resultado que las personas que con preferencia musicales a géneros como el Reggaetón son en promedio 20% menos inteligentes que las personas con preferencias musicales como el Rock o la Música Clásica.

“El reggaetón ha sido generalmente criticado por su baja calidad musical, lo cual ha llevado a que muchas personas piensen que los amantes de ese género son mucho más básicos y hasta banales en términos generales. Un estudio llevado a cabo por la Universidad Bamako, parece dar la razón a esas afirmaciones.”

El estudio no es concluyente, ya que se deben tener en cuenta muchos más items (realidad económica y cultural, etc.), sin embargo muestra algo que muchos ya notábamos.

**RECURSOS**

Recursos:
Principalmente lo que se utilizo para la realización del proyecto fue Internet, gracias a su gran variedad de sitios de búsqueda e infinidades de respuesta, se tiene una adecuada conclusión sobre el tema investigado

**RESULTADOS**

El análisis y resultados que encontramos en la investigación son algunos de los géneros que para las personas distorsionan la imagen de la mujer como lo es el reggaetón, la guasca, hip hop y entro otros, pero los mencionados son los principales estos géneros en los que se ven palabras y en sus videos imágenes muy grotescas para la imagen femenina, todo esto ya se ha comprobado muchas veces en estudios, investigaciones y foros, pero aún sigue habiendo una breve discusión por parte y parte de los que defienden los géneros y quienes están en contra de ellos.

Una conclusión final podría ser un problema debido a que visto desde varios puntos de vista está podría estar o no mal.

**BIBLIOGRAFÍA**

- [www.feminista.blogspot.com/2011/08/reggaetón-enemigo-de-la-mujer.Html](http://www.feminista.blogspot.com/2011/08/reggaet%C3%B3n-enemigo-de-la-mujer.Html)

- [www.sweetyuri.foroac.com/t36-el-reggaeton-y-la-mujer](http://www.sweetyuri.foroac.com/t36-el-reggaeton-y-la-mujer)

- [www.scielo.org.ve/scielo.PHP?=s2012](http://www.scielo.org.ve/scielo.PHP?=s2012)

- [www.abaryp.blogsome.com/2007/01/12](http://www.abaryp.blogsome.com/2007/01/12)

-<http://www.taringa.net/posts/noticias/16112157/Los-reggaetoneros-son-menos-inteligentes-segun-un-estudio.html>

**EQUIPO**

Alejandro Martínez Hernández

Briam Pérez Hueso

Danilo Ocampo Mira

Jimena Galvis García

Juan David Jaramillo Osorio